



Меня зовут Гоша Шандарчук
(псевдоним – Го.Ша.).
Мне 9 лет. Я живу в Санкт-
Петербурге и учусь во Второй
СПб гимназии в 4-м классе.

Я не очень дружен со спортом,
но с творчеством у меня
крепкий союз: литературный
клуб «Дерзание», многочис-
ленные литературные победы,
театр-студия «Форте», танцы,
семейные короткометражные
фильмы по собственному
сценарию.

Я обожаю шалить, кататься
на роликах и творить истории.
Я ненавижу ложь, математику,
капризы и тушёные овощи.

Георгий Шандарчук



Каша
на молоке
сварена до 10



Индеец или двойка

Водном из обычных домов Петербурга жил не совсем обычный мальчик (я бы даже сказал, совсем необычный мальчик). Он любил фантазировать. Часто он воображал, что люди из древних цивилизаций оказывались рядом с ним, в его времени. Звали его Артур. Он очень гордился своим именем, так как оно напоминало ему о благородном короле Великой Британии Артуре.

Однажды утром в пятницу Артур как всегда готовился идти в школу. Но когда он начал собирать портфель, ему из кухни послышались крики индейцев, танцующих вокруг костра. Тогда он понял, что его портфель – это индейский топорик, и начал размахивать им вокруг себя. Просто ему показалось, что на его племя, вождём которого он был, напали бледнолицые. Конечно, все его учебники и тетрадки начали вылетать из портфеля. А когда мама, услышав в комнате шум, зашла в неё в своём новом платье, то школьный завтрак Артура влетел ей прямо в одеяние. И на самое видное место! Колбаса начала томительно долго стекать вниз, оставляя жирный

след. Молча проводив взглядом упавшую на пол колбасу, мама не разделила радости Артура из-за встречи с бледнолицыми. Она спросила:

– Ну, кто у нас сегодня в гостях?

От этой фразы Артур моментально вернулся в свою квартиру.

– Индейцы, мама, – ответил Артур. – Эх, мама, если бы ты знала, какая у нас была кровавая схватка, ты бы поделила со мной радость победы.

Мама вздохнула:

– Вчера – греки, сегодня – индейцы, а завтра – инопланетяне?

– Не факт.

– Ладно, собирай учебники – в школу опоздаешь, фантазёр! – с упреком в голосе произнесла мама.

И наш герой начал собирать учебники.

По дороге в школу он увидел, как молодой человек выгуливает собаку. Его мозг моментально проделал сложнейшую операцию, и хозяйка стала выгуливать собаку. Она села на пенёк и задумчиво глядела на облака, а её хозяин внимательно обследовал ближайшие кусты и ругался на прохожих.

Период первых двух уроков можно охарактеризовать как «смертная скука». Третьим был «русский». Учитель за невнимательность поставил нашему герою «двойку». Артур очень обиделся. Тут он увидел, что из-за двери выглянул индеец из его племени Мордред, погрозил учителю копьём и спросил Артура:

– Мы вызовем его на совет старейшин, – сказал Мордред. – Потому как это дикое преступление – поставить «двойку» за невнимание на уроке языка, который вождю нашего племени не нужен!

– Ладно, вызывай, а я пока схожу в туалет.

– О таких вещах в школе говорят: «Можно мне выйти?». Дневник на стол! – молвил строгий голос учителя.

Когда Артур понял, что находится на уроке, то подумал: «Похоже, что советом старейшин здесь не обойтись, и нужны более жёсткие меры...»

На перемене между 4-м и 5-м уроками Артур медленно прогуливался по коридору. Мимо него вихрем промчался мальчик и сбил его с ног. Артур обернулся и увидел не гиганта Васю из пятого «Б», а дикого, разъяренного кабана. Артур молниеносно протянул руку к плечу, где у него обычно висело ружьё, и вдруг обнаружил, что ружьё он забыл в классе! Он рванул в класс, но как назло именно в эту секунду прозвенел звонок:

– Ладно, найду его после уроков по следу. Далеко он не сможет уйти.

И он побежал на урок чтения.

На уроке чтения им задали выучить стихотворение Бориса Заходера «О границах поэтического творчества». Когда учительница сказала: «Ну, посмотрим, что вы вчера выучили», – Артур вспомнил один школьный закон – если ты выучишь домашнее задание, то тебя ни за что не спросят, а если не выучишь, то спросят именно тебя. Артур не выучил стихотворение. И тут получилось не очень хорошо, потому что Артур так задумался, как выкрутиться из этого положения, что, когда учительница назвала его имя, он ничего не услышал. Сосед по парте, двоечник Петька Мокренко, одёрнул его и шепнул на ухо: «Опомнись, если не хочешь опять получить «пару» и в бонус – нагоняй от родителей».

И тут Артур понял, что его счастье находится далеко от школы, от Санкт-Петербурга, вообще – далеко от Земли. Его счастье состоит в том, чтобы путешествовать по Вселенной на своём космическом корабле «Грифон-5», быть первооткрывателем далеких планет, вождём индейского племени... И в его понятие о счастье никак не входило писать диктанты, знать, что такое разрядные слагаемые, и учить стихотворение Заходера...

Очки из Лондона

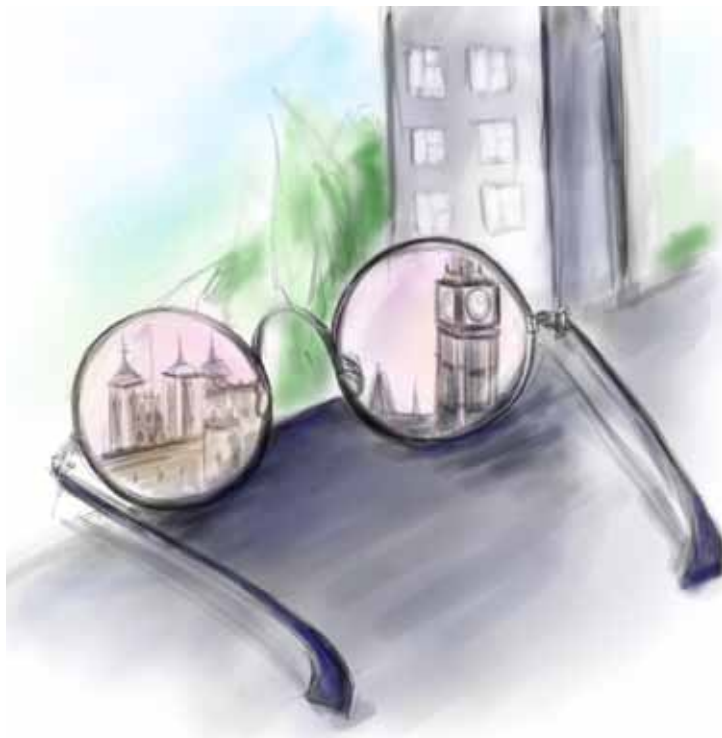
«Сам смотри, где мы сейчас находимся», – сказала мама, когда я клячил у неё название улицы. Я посмотрел на указатель и понял, что плохо вижу, что там написано. Когда я сказал об этом родителям, то оба они оторопели... А через полчаса мы уже шли к ближайшей оптике.

Вопреки моим ожиданиям, нам пришлось там надолго задержаться, так как продавщица оказалась интересным собеседником. В ходе нашей беседы она начала расхваливать Великобританию. Я сказал, что хочу поехать в Лондон. «В Лондон?» – многозначительно протянула она и надела на себя очки, которые мы только-только собирались купить. Сейчас же она заговорила по-английски, потом улыбнулась, сняла очки и отдала их мне.

Всю дорогу домой я думал – что значила сцена с очками? Вернувшись домой, я быстро закрылся в своей комнате, мечтательно произнес «Лондон» и надел очки...

На мгновение свет померк. Не успел я испугаться, как оказался у стен старинного замка на берегу реки. Вокруг звучал неясный говор, в котором улавливались английские слова. Я смутно догадывался, что это не Россия.

К счастью, мне всегда было очень интересно изучать английский язык, поэтому сейчас я смог свободно говорить с местными жителями. Я нашёл нужную фразу, нужного англичанина и спросил, что это за здание. Оказалось, что это знаменитый Тауэр, одно из самых старейших сооружений Лондона. А до 1820 года – главная государственная тюрьма, в которой содержались узники благородного происхождения. Потом великодушный англичанин познакомил меня с музеем знаменитого персонажа – Шерлока Холмса, который находится на улице Бейкер-стрит. Оказывается, Артур Конан-Дойль посе-



лил знаменитого сыщика по адресу, которого в то время в Лондоне не существовало! Следующей достопримечательностью был «Мост тысячелетия» – один из самых новых мостов Лондона. Парадокс? Еще англичанин показал мне Букингемский дворец, величественный собор святого Павла, мост Тауэр, Вестминстерское аббатство и здание парламента со знаменитыми часами «Биг-Бен».

Оказывается, очки не всегда состоят только из оправы и линз. Некоторые содержат в себе целые города и «нужных англичан».

Санкт-Петербург – небеса и брэнная земля

Меня зовут Санкт-Петербург. Я один из самых красивых городов мира. Мне 307 лет.

Для своего возраста я довольно неплохо сохранился. Великий император Петр I построил меня. Живу я хорошо и очень интересно. Любуюсь улицами, захоживаю в парки, заглядываю в окна школ и детских садов, наслаждаюсь весёлым детским лепетом. Не отказываюсь лишний раз посмотреть премьеру в театрах, послушать музыку Баха, Генделя, Вивальди. А недавно я посмотрел детский спектакль «Неделя, полная суббот», так зрители даже удивлённо оборачивались – так громко я хохотал. Лишний раз не отказываюсь сказать «Привет!» папочке Петруше (Петру I). Мы с ним часто любимся на Красавицу-Неву, и он мне рассказывает истории давности времен Северной войны, а его верный медный конь всё так же непоколебимо возвышается на своей величественной гранитной глыбе.

Но есть одна моя особенность, за которую мне очень стыдно и горько. Я самый грязный город мира. По моим рекам и каналам плавают островки мусора, хозяева выгуливают своих братьев меньших в неположенных местах, нечасто встретишь урну, зачастую мусор валяется прямо на дорогах, недалеко от черты города появляются «горные хребты» из мусора... И когда гуляешь по себе, хочется срочно бежать к Финскому заливу, запрыгнуть туда с головой и не вылезать самое меньшее 90 лет. Когда смотришь на себя, невольно заливаешься горячими слезами (вот почему в Санкт-Петербурге такое количество осадков). Я слышал, что где-то в Европе моют асфальт с мылом. Очень хочется, чтобы со мной обходились так же.

Дорогие жители меня! Пожалуйста, следите и ухаживайте за мной! Ведь, может, даже завтра я банально лопну от дикого стыда! Убирайте, пожалуйста, каждый закоулочек! Ведь вам же это совсем нетрудно! А мне-то какое счастье! Я же построен во славу вашей обожаемой и любимой России! Что подумают о нас иностранцы?

Маленькая большая жизнь

На заводе сделали верёвку. Большая. Крепкая. Редко умная для своего и не своего возраста.

И вот вышла она в белый свет. Сначала Маша (так звали верёвку) очень испугалась. Несутся железные черепахи. Идут какие-то люди. Стоят огромные дома. Но потом, как и мы, привыкла. Тут одна странная компания стала громко смеяться над нашей верёвкой. Маша изогнула спину, как рассерженная кошка, метнула себя и плотно связала глупых молодых людей, а другим своим концом стала их хлестать так, что еле-еле кости держатся. Так она впервые узнала, что такое жажда мести.

Маша продолжала идти по Невскому. Наша верёвка с любопытством озиралась по сторонам и заглядывала во все окна. Она посмотрела в окно литературного клуба «Дерзание», который находится в Аничковом дворце, и увидела, как Аня читает своё стихотворение.

Но вот уже Александров-Невская лавра. Сегодня там было необычайно много людей. От страха она сжалась в клубок и стала передвигаться прыжками. Так открылась первая черта её характера – она не любила большое скопление людей. Верёвка сама не заметила, как вышла



на набережную. Её поразила вода. Её красота, её гладкость – в общем, всё. Рядом проходила молодая пара, и Маша услышала обрывок из их разговора: «...переплыл через Атлантику...» и поняла, что Атлантика – это то, что ей нужно.

За один месяц она добралась до северной части Бискайского залива и, прикинувшись канатом, села на судно «Атлантика +».

Через четыре месяца, в марте, она, забравшись в пиджак одного бизнесмена, обосновалась во Флоридской гостинице «Нарру реорле». Рядом она поймала экскурсионный автобус и, устроившись в верхнем багажнике прямо над водителем, за какую-то жалкую неделю всем своим верёвочным сердцем полюбила Америку.

Остановившись на Северо-западе, она попала в вигвам вождя племени нез-перс. Она была и лассо, и впрягалась в траву (индейская конная повозка) и... Но в конце жизни она порвалась, и вождь бережно сложил её остатки у лика великого Маниту.

Даже после смерти Мария Заводская служила Неистовому Мустангу.

Полеты во сне и наяву

До меня дотронулось Солнце. Я лениво открыл глаза.

- Пс-с-с! Иди за мной, – сказала Солнце.
 - К-у-д-а? – медленно растягивая звуки, протянул я.
 - Сам потом поймёшь, – отвечало оно.
- Я несколько оживился.

– А как мне это сделать?
– Вставай и дай мне руку, – громко засмеялось Солнце.
– Ладно, ладно, только потише – родителей разбудишь, – испуганно прошептал я.
– Кстати, у тебя сегодня день рождения, – нежно лизнув меня лучем, напомнило светило.

Я кивнул, дал ему руку и в один момент оказался в галактике рядом с моим солнечным и ярким другом. Подо мной был маленький астероид, чтобы я не упал в никуда.

– Так вот – я не зря напомнило о днях рождения, – Солнце лукаво заиграло лучами на моих очках. – Вчера я подумало и решило, что в этот день надо дарить детям подарки. Первым попался твой день рождения. У меня для тебя сюрприз. Закрывай глаза, считай до 50 и возвращайся домой.

Я выполнил приказание.

– Всё, открывай глаза.

Я открыл.

– Ой, Солнце, у меня что-то как-то не получилось, – смущённо сказал я. – Можно ты мне поможешь вернуться домой? – попросил я.

– Тебе моя помощь не нужна, – то ли улыбнулось, то ли ухмыльнулось Солнце. – Я могу тебя только подтолкнуть.

С этими словами оно с силой толкнуло меня.

Я летел! Вот это подарок! Это лучший мой день рождения!

– С днём рождения! – добродушно крикнуло Солнце вдогонку.

Но вот я уже на Земле. Мне повезло – окно нашей квартиры было открыто. Я влетел в него и закричал:

– Мама! Солнце мне подарило свободный полёт!

Мама не ответила. Вместо ответа она упала в обморок.

Вода

Что такое вода – спросите у любого учёного. А в сущности, можете и не спрашивать. Потому что я вам скажу, что он вам ответит. H₂O. Что поделашь, у учёных такая природа. Если уж они получают информацию, то всё должно быть точно до самого мелкого атома. А вот у поэта про воду спросить стоит! Потому что один поэт может вам ответить, что вода – это освобождение от всех эмоций и мыслей. Другой – что это созерцание. Третий ответит, что это растворитель отрицательных эмоций. Четвёртый скажет, что это...

А на ваш взгляд – чей ответ интересен?

Обычный необычный год

Темно. Пыльно. Я сплю в сырой кладовке.... Ведь сейчас зима.

Вообще-то я скейтборд. Мой хозяин Коля зовёт меня Быстрый. Это говорит о том, что он тонко работает со словом. Я действительно передвигаюсь с бо-о-ольшой скоростью. А ещё Коля – отличный хозяин! Он умный, добрый, отважный, а самое главное и хорошее – спортивный! Вот такие у нас, скейтбордов, критерии оценок своих хозяев и просто людей.

У меня есть одно ужасное прозвище – скейт. Коля иногда говорит маме: «Я пойду, покатаюсь на скейте.» Меня это бесит до такой степени, что я аж качаюсь! Коля объясняет это сквозняками. Не понимает!

Смотрю на календарь, который валяется в кладовке, на нём 1 января. Какое мне дело до Нового года? Для меня Новый год – это Весна! Ведь весной я оживаю! Коля отпирает кладовку, около часа роется во всяком хламе, потом, наконец, находит меня, орёт от радости пять минут, бежит к Мариинскому дворцу, где можно покататься, и чуть-чуть летит на мне! Но вот уже прыжок! Ай! Больно, Коля! Ну зачем он на конце моей деки скользит по грани высокого препятствия?! Но снова прыжок и тут же, в воздухе, разворот! И так по кругу... Ну разве не это смысл жизни?!

Так продолжается всё лето. Какое замечательное время! Но дни неумолимо становятся холоднее. Со всё возрастающим неудовольствием мама отпускает Колю покататься на мне. Хозяин всё медленнее и всё осторожней катится. Грустно!

В конце всех концов Коля с мрачным видом, извергая водопады скупых мужских слёз, несёт меня в кладовку. Тут лихой сентябрь прокатит незаметно за интересными разговорами с роликами младшей сестры Коли. Они близнецы – Прав и Лев. Потом сестра уносит братьев и всю зиму носится в них по квартире. Для меня наступают времена перемен. Тишина, грусть и мысли, мысли, мысли... Таким образом, к концу января я засыпаю.

– А-а-а-а-а-а-а-а-а! – доносится наяву истощенный ор.

Боже мой, что случилось?! Почему меня так резко разбудили?! Эх я, старая деревяшка! Это же мама говорит Коле, что пространство перед Мариинским дворцом свободно от снега и он может покататься! Значит, уже Весна! Сейчас же надо положить конец деки поближе к двери! Но вот Коля уже открыл кладовку! Теперь он не тратит час на поиск меня, но орёт 23 минуты! Да как громко! А на 25-й минуте мы уже мчимся к Мариинскому дворцу и...



Мальчик, ты здоров?

Я сидел на скамейке в Александровском саду. В моих руках покоилась электронная книга. Я увлечённо читал «Белый брат Виннету» Карла Мая. На минуту мои глаза поднялись от экрана, чтобы дать себе отдохнуть. По площадке бегали события книги вперемешку с маленькими детьми.

Тут рядом со мной присел мужчина. На вид – обычный мужчина в красной клетчатой рубашке и изрядно потрёпанных коричневых брюках.

– Что читаешь? – с плохо скрываемым интересом спросил он.

– «Белый брат Виннету» Карла Мая, – просто ответил я.

– Серьёзная книга. Кстати, тебя как зовут?

И начался типичный разговор только что познакомившихся людей.

Как-то незаметно мы перешли на тему индейцев. Здесь и начала проявляться необычность мужчины. Ведь он говорил об очень тонких моментах быта индейцев, например, какого размера, толщины и из какого дерева должны быть сделаны жерди для вигвама.

– А откуда вы всё это знаете? – спросил я в какой-то момент.

– Я знаю это, потому что я Виннету, – ответил мужчина и не улыбнулся, даже украдкой.

– В современной одежде? – усомнился я, решив подыграть ему.

Вдруг предо мной предстал настоящий Виннету во всей индейской амуниции. За его поясом торчали нож и томагавк, а на плече висела знаменитая двустволка, доставшаяся вождю апачей от его отца.

– Так убедительней? – спросил он чуть насмешливо, но по-доброму.

Я не ответил. Я потерял дар речи. Он из вежливости подождал несколько минут, но потом, не выдержав и слегка постучав меня по голове рукояткой томагавка, сказал:

– Аллё, бледнолицый?

Тут я услышал старческий голос. Он говорил:

– Мальчик, ты здоров?

Я изумленно огляделся. Возле меня сидела старушка в сарафане белого цвета. Мои глаза поглядели на то место, где только что находился Виннету. Там было пусто.

– Да, я здоров. А почему вы решили, что я болен?

– Ты долго говорил сам с собой.

– Тогда понятно. А как вас зовут?

– Моё имя Мудрая Сова, я бабушка верховного вождя апачей Виннету.

Трусихи

Охота. Воздух со скоростью смерти прорезают пули. Периодически раздаётся глухой звук, как будто рукояткой мушкета ударяют в деревянную дверь. И потом слышится шорох. Это крадётсся смерть к только что резвившемуся на полянке мелкому зверю! Так продолжается несколько минут. Но потом всё затихает. Не слышно даже еле уловимого писка новорождённого комара.

Вдруг земля начинает заметно трястись! Это разъярённые звери и птицы слились в одно большое пятно и несутся на охотников. В этой сплошной массе различаются только мстительно оскаленные зубы, с которых капает злость.

Но что это там? Оказывается, недалеко в кустах сжались в страхе две молодые львицы. Видите ли, у них дети были

убиты охотниками! А несколькими минутами ранее они бесчестно сбежали, когда на их глазах охотники убивали их же детей! И сейчас они, как всегда, позорно дрожат в кустах! Страх делает нас слабыми и беззащитными...

Когда охотники спаслись от возмущённой, жаждущей мести и крови лесной нации, они убили именно этих «отважных львиц», потому что эти трусихи боялись и стали лёгкой добычей.

Сегодня у грозы лесов есть пара замечательных ковриков.

Интересно, а чего будут бояться эти коврики?..

Туман

По улице шёл Туман. Он очень грустил. Ведь люди не проходили сквозь него, а чаще всего просто уходили на другую улицу. Один Томас прошёл по улице Каменвалс, на которой пребывал Туман.

Тома только что уволили, и он решил просто побродить по Бостону.

– Как дела? – мрачно спросил Туман.

Томас испуганно огляделся по сторонам и спросил:

– Кто со мной говорит?

– Я, Туман. Ты почему такой мрачный?

– Меня уволили, – горько усмехнулся Том. – А ты почему такой хмурый?

– Никто не хочет со мной говорить...

Некоторое время они шли молча.

– Томас, а давай ты будешь фокусником! – предложил Туман.

– И какие фокусы я буду показывать? – удивился Том.

– Ну, вот, например, такой. Скажи: «Туман, съешь это здание».

Томас вяло повторил. Туман набросился на ближайший небоскрёб и опять вернулся к Тому. Здание куда-то пропало.

– Гениально! – воскликнул Том.

– Или ещё такой фокус, – добродушно сказал Туман.

Томас начал исчезать и скоро от него осталась одна голова...

Через месяц словосочетание «фокусник Том» знала вся Америка!

Чемпионат

У меня появился мотоцикл. Хороший мотик фирмы «Honda». Красный. Даже с фарой (если не считать того, что фара не горит). В общем, настоящий японский скутер (если не считать того, что он игрушечный).

Гоняю на нём по карте Питера. День гоняю, второй, пятый. Две недели гоняю. На пятом месяце стало скучно. И тогда я решил устроить чемпионат нашей квартиры по мотофристайлу. Сделал объявления. Результат плачевный (но я не плакал!). Папа отказался со словами: «Я должен работать!» и сел за компьютер. А мама отказалась со словами: «А кто посуду будет мыть?!» Но особенно меня огорчил Джопых (моя черепаха). Когда я его спросил, он просто молча уполз – есть одуванчики. Как он меня подвёл! И тогда я решил устроить чемпионат сам с собой. Купил в спортивном магазине рампу для фингербординга. Приладил её в углу. Вы пробовали когда-нибудь играть сами с собой? Если не играли, то вам повезло. Потому что играть с самим собой очень сложно. Во-первых, нужно играть за всю предполагаемую компанию. Во-вторых, нужно постоянно одёргивать себя, когда подыгрываешь. А в-третьих, просто устаёшь



от того, что ты постоянно один. Но что было делать?! Пришлось играть.

Первый раунд. Германия – Британия. Ничья. Потому что оба мотоциклиста вывалились из сиденья во время сальто назад.

Второй раунд. Италия – Британия. Британия традиционно вывалилась из сиденья. Похоже, это становится её визитной карточкой. Английские болельщики задохнулись от возмущения. Италия тоже была близка к падению, но уже у самой земли перевернулась и проехала на заднем колесе. Зрители превратились в итальянские флаги. Естественно, выиграла Италия.

Третий раунд. Ботсвана – Австралия. Зрителям захотелось коктейлей. Ведь ничего интересного спортсмены не показали. Выиграла Ботсвана.

Четвёртый раунд. Папуа – Новая Гвинея – Испания. Безоговорочная победа последней! Ведь Испания не только перевернулась в воздухе, но ещё, когда приземлилась, проехала 50 метров то на переднем колесе, то на заднем. А Папуа – Новая Гвинея только проехала, не держась руками за руль. Такие трюки хороши для невежественной публики, но не для чемпионата комнаты.

Пятый раунд. Британия – Испания. Зрители исчезли за развевающимися британскими флагами, потому что, как ни странно, победила Британия.

Шестой раунд. США – Венгрия. Победили первые. США привстали на сидении и проехали на переднем колесе. А Венгрия совершила курьёзную ошибку. Она прибавила скорости во время полёта. Зрителям оставалось только помахать вслед орущей от страха Венгрии, улетающей за стадион.

– Гоша! Обедать иди! – этот крик вернул меня к действительности. И я, не успев понять, кто всё-таки выиграл, пошёл на кухню.

За обедом папа произнёс неожиданную, но приятную речь.

– Мы тут подумали, что уделяем тебе слишком мало внимания. Так что проверяй свой байк, и чемпионат начинается!

– Только я, чур, Норвегия! – заорал я и пустился плясать по кухне.

– А я – Бора-Бора! – сказал папа и засучил рукава.

Мои каникулы в разрезе

Каникулы!!! Я забросил портфель на пыльный шкаф! Закидал весь мир радостными взглядами и приготовился ОТ-ДЫ-ХА-А-ТЬ!

Отдых получился интересным и насыщенным. За ночи весенних каникул я совершил круговселенное путешествие. Предлагаю вам совершить прогулку по самым значительным местам моего путешествия.

Ночь 1. Первой ночью судьба отправила меня под воду. Маленькой рыбкой я открыл для себя тайны Атлантического океана...

Ночь 2. Ура!!!!!! Я птица! У меня огромные мощные крылья! Их размах необъятен, как океан! В моём распрямлении тонкое гибкое тело! Я парю высоко под облаками! А какой-то малю-ю-ю-ю-сенький мальчик на земле кричит: «Альбатрос? В Питере?!»!

Ночь 3. Но вот я уже геолог! Я спускаюсь с помощью моего верного молотка в недра Земли. Но что это?! На меня надвигается нечто вроде огненного шара! Что мне делать? А! Была не была...

Следующую ночь я ждал с нетерпением. Куда заведёт меня квест моей судьбы?

Ночь 4. «Вы находитесь рядом с планетой Плутон», – сообщил мне взезмой голос бортового компьютера. И я полетел к далёким планетам и звёздам. Они призрачно мерцали в темноте...

Ночь 5. В эту ночь случилось самое невероятное. Я попал к индейцам! Они оказались дружелюбными, смелыми, благородными и очень интересными людьми. Мы вместе охотились, строили вигвамы и катались на пирогах. Они научили меня пользоваться томагавком и луком. Я предложил им пожить в моём сердце и в моём необъятном воображении. Они согласились!

«Славно отдохнул! Теперь можно и славно поработать», – подумал я, проснувшись утром 1 апреля.

О жизни и из жизни Михайло Ломоносова

Сказка была специально написана для Всероссийского литературного конкурса «Ломоносов – великий сын России», посвященного 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова.

ВАрхангельской губернии, в простой, но хорошо срубленной избе раздался детский плач. Это заявил о своём появлении на свет Михайло, будущий Михаил Васильевич Ломоносов, великий русский учёный и поэт. Но до такого величия¹ ему предстоял тяжёлый путь.

До девяти лет это был обычный мальчуган. Зимой – санки, летом – грибы да ягоды, купания и обязательно – плавание на лодках. Но основную радость поморским мальчишкам доставляло именно плавание, ведь они будущие рыбаки!

Однажды десятилетнего Михайлу отец, Василий Дорофеевич, взял на рыбный промысел зуйком². Так началась новая жизнь Михайлы.

Во время плавания Михайло не только трудился на корабле, но и с интересом осматривался вокруг, всё изучал, запоминал. Как-то раз во время стоянки на берегу он увидел дуб. Неожиданно для себя Михайло понял, что дерево говорит, а он его слышит! Они познакомились и разговорились. Этот вековой дуб долго рассказывал историю поморского края.

Но тут послышалось громкое покашливание – это альбатрос, который давно сидел на дубе, пытался привлечь внимание самозабвенного рассказчика. И тут дуб неожиданно вспомнил, что давно обещал поговорить с альбатросом о жизни. Он извинился перед Михайлой и переключился на скучающую птицу.

Наш герой не обиделся и нашёл себе нового собеседника – чайку, присевшую невдалеке. Она положила рыбу, которую несла в клюве, и принялась вещать Михайле о жизни птиц. Но Василий Дорофеевич, рассердившись на сына за остановку в работе, прервал их разговор и прогнал чайку. Она улетела, обиженно крича. А Михайло расстроился не на шутку. Целых два приятеля покинули его сегодня! А они столько ещё могли рассказать, а он столько мог ещё узнать!!!

Тут подул лёгкий ветерок. Но через несколько минут этот «лёгкий ветерок» превратился в штормовую ветрище! Он вздымал огромные волны, нещадно трепал мокрые паруса и сбивал с ног людей. Сбитый с толку и ног Михайло от неожиданности закричал: «Спасите! Тонем!».

– Не ори! Никто не тонет, токмо³ «Чайка» попала в шторм, – услышал наш герой грозный голос.

– Отец? – спросил Михайло темноту.

– Не отец, а море, аще⁴ быть правдивым, – прокричала волна.



И опять, несмотря на испуг, любознательный Михайло разговорился с силами природы.

Прошло два месяца.

– Одевайся быстрее, дабы⁵ не опоздать, не надо уповать на сильный и попутный ветер, – ворчливо подгонял Василий Дорофеевич своего сына, который торопливо продевал руки в рукава рубахи.

– Почти готов, батюшка! – послушно подгонялся Михайло.

Отец впервые брал нашего героя на покупку соли! Это событие из событий! Поэтому Михайло радовался, как ребёнок, получивший большой леденец.

Когда они проходили по большому базару, где продавцы соли предлагали свой товар, Михайло услышал рассыпчатый голос, который говорил: «Я должна быть мелкой и сероватой, во мне не должно быть мусора». Сын Василия Дорофеевича вдруг отчётливо почувствовал, что это говорит соль. После он увидел жалкого торговца, который приютился в дальнем углу базара, но соль он продавал самую лучшую.

– Батюшка, мне кажется, что она⁶ соль вельми⁷ подходящая, да к тому же не дорогая, – произнёс Михайло, указывая на бедного торговца.

– Да что ты, сын, никто же не покупает ничего у этого человека! Хотя верно твоё слово, соль дешёвая. Ладно, приобретём пару фунтов, – сказал Василий Дорофеевич, потому что знал цену интуиции Михайло.

Придя домой, отец нашего героя убедился в правоте сына: ведь 50 г этой соли хватало для того, чтобы 2 кило рыбы хранились год! С той поры Василий Дорофеевич доверял закупку соли только Михайло.

Так и текли трудовые будни, а в свободное время – наблюдения, размышления, чтение книг. Вот уже и минуло Михайло 19 лет. Отец в который раз берёт его на рыбный промысел. И как всегда, неутомный Михайло, че-

рез общение с природой, пытается постичь её законы. В очередной раз сын Василия Дорофеевича разговорился со своим старым приятелем, вышеописанным вековым дубом. Но мудрое дерево в самом начале беседы сказало сыну Василия Дорофеевича: «Михайло, мы все много лет учили тебя всему, что ведали сами. Больше ничего не можем передать тебе. Единственный твой путь познавать мир дальше – ехать учиться в град Москву. Прощай, Михайло! В добрый путь!».

Выбор был непрост: привычный домашний быт или неизвестность вдали от дома. Наш герой принимает решение ехать в Москву, к знаниям.

Так начался путь к наукам Михаила Васильевича Ломоносова.

¹величания – от слова «величать» (звать)

²зуйки – подростки, которые выполняют работу, обычно поручаемую юнгам

³токмо – только

⁴аще – если

⁵дабы – чтобы

⁶оная – та

⁷вельми – весьма, очень

Рыжая молния

С ижу я на пенёчке в осеннем лесу и думаю о смысле жизни. Хорошо тут. Тихо. Отовсюду пахнет сырыми листьями. Вдруг что-то промелькнуло рыжей молнией и скрылось в кустах. Я долго ошарашенно смотрел на то место. Потом, приходя в себя, решил пойти по следам загадочного существа.

От кустов след вёл к большой сосне, посередине которой было дупло. Я заглянул туда – много, много кедро-



вых орешков. Неясная догадка озарила меня, но я решил её проверить.

Пойдя по следу, я в конце концов дошёл до кедра. В его листве слабо виднелась... «Белка!» – закричал я на весь лес от радости, что моя догадка подтвердилась. К несчастью, белка услышала этот крик и быстро скрылась...

Так я раскрыл дело рыжей молнии.

Я нашёл его в снегу

Я нашёл его в снегу. Он был маленький, тёплый и такой беззащитный, что слёзы наворачивались. Он лежал и смотрел на меня радостными глазами, не зная, что у него сильно повреждена лапа. Я, естественно, захотел взять его домой и выходить, но в голове сразу зажужжало: «Родители, родители, родители...». Это было неприятно, я попытался отвлечься и зашел. Но ему это не понравилось, он зажмурил глаза и задрыгал лапками. Тут во мне проснулся норов. Я решительно снял шапку, надел капюшон, плотно укутал его в шапку и зашагал домой.

Мама сначала не одобрила эту идею. Она недоверчиво смотрела на него и говорила:

– Напрасно ты это сделал. Он, возможно, заразный.

– Но мам, у него ведь сильно повреждена лапа! – вступился я за него.

– Так почему же ты мне сразу не сказал! Это совсем меняет дело! – воскликнула мама.

С тех пор для него начались золотые дни. Каждый день, перед школой и после домашнего задания, я укутывал его в платок и нёс гулять в парк. Придя домой, я укладывал его в допотопную кукольную кроватку и пел ему колыбельную.

Он быстро выздоравливал. Через два месяца он уже

мог передвигаться, осторожно наступая на больную лапу, а через четыре месяца совсем не нуждался в моём уходе. Весной, в мае, я пошёл в парк и выпустил его на волю. Попрощавшись с ним, я со слезами на глазах поплёлся домой.

После этого закончилась жизнь. Мама по пять раз на дню мерила мне температуру, волнуясь за моё здоровье. В школе на уроках я думал только о нём.

Прошёл месяц. Уже начались летние каникулы. Как-то, когда я сидел на диване и делал вид, что читаю книгу (а на самом деле думал о нём), я услышал настырный стук в окно. «Может, голубь?» – подумал я и подбежал к окну. Какой голубь?! Это был он! Да-да, мой бельчонок смотрел на меня серьёзными глазами и стучал лапкой по стеклу. Я быстро открыл форточку. Он влетел в квартиру, в один миг взобрался мне на плечо и принялся тереться о щёку.

Вот что можно назвать счастьем!

999 x 999

Я хочу спать. Но приходится сидеть за столом и решать пример 999×999 . Глаза слипаются...

$999 \times 999 \dots$ Ужас! $999 \times 999 \dots$

Тут на столе появился миниатюрный Петров – двоечник и хулиган из нашего класса.

– Да брось ты эту математику! Пойдём лучше в футбол погоняем! – с жаром воскликнул он.

– Какой тут футбол?! Восемь вечера, а у меня не все уроки сделаны! – досадливо отмахнулся я от него.

– Ты что, совсем свихнулся? На дворе прекрасный весенний вечер, а ты занимаешься уроками? Дурак!

Но я не дал ему закончить. Зажав Петрову рот пальцем, сгрёб его со стола и завернул в носовой платок.

Вдруг на столе появилась наша математичка.

– Молодец, Серёжа, продолжай в том же духе – и скоро ты даже портфель соберёшь, – сказала она.

– Есть, МарьяИванна! – устало проговорил я и не долго думая тоже сгрёб математичку в платок, а то ещё будет читать мне лекции о прилежании. Этого мне для полного счастья не хватало!

$999 \times 999 \dots$ Всё! Решено! Больше не могу!

Я захлопнул тетрадь и учебник, засунул их в портфель, закрыл его и устало поплёлся к маме на кухню.

– Что у нас сегодня на ужин? – промямлил я.

– Итальянский суп. А что с математикой? Закончил?

– Да, конечно, – ответил я, немного смутившись.

– Ну ладно, Карл Гаусс. Сейчас удостоверимся, – сказала мама, подозрительно покосившись на меня.

Моё сердце упало.

Пока мама шла в комнату, я всячески пытался отдалить страшный миг, ссылаясь на хороший анекдот или на зверский голод. Но мама шла напролом, как ледекол. И в конце концов я прекратил свои тщетные попытки остановить её и обречённо пристроился в кильватер¹.

Вот и портфель. Сердце разбилось. Мама достала тетрадь по математике и...

Озарение! Математичка! Она не предаст! Я спасён! Она не предаст, надеюсь... Я быстро пошарил, нащупал, развернул, предъявил.

– Всё в порядке, Анна Аркадьевна, Серёжа отлично справился с заданием, – уверенно произнесла Мария Ивановна, лукаво подмигнув мне.

– Наконец-то ты взялся за ум, Серёжа, – мама удовлетворенно улыбнулась, и мы пошли ужинать. По дороге на кухню я украдкой развернул платок и шепнул:

– Спасибо, МарьяИванна, выручили! С меня – пятерка в четверти.

¹ кильватер – направление точно за кормой переднего судна (морск.).

Сундук

Эта история написана для конкурса соавторов в журнале «Костер». Нужно было придумать продолжение сказки, которую начал С.Я. Маршак:

«За деревней была трясина.

На трясине росла осина.

Торчал на осине сук,

И висел на суку сундук».

Сундук был очень древним. Изготовили его для великого Мерлина, в Британии, в городе Эдинбурге. Мерлин спрятал в нём книгу, в которой записал все известные ему заклинания, и повесил сундук на осине, которую сам вырастил. При этом он заколдовал сундук так, чтобы он был невидимым ровно пять веков и мог появляться в любой стране. Мерлин скоро умер. Но волшебник не подумал про то, что его книга может принести беду. В последний миг своей жизни он спохватился, что надо положить в сундук письмо, в котором было бы написано: «Используйте её по назначению». Но, к сожалению, не успел этого сделать.

В 1650 году сундук стал видимым. Тогда его нашёл шотландский крестьянин Арчибальд. Он отпер сундук и открыл книгу на первой попавшейся странице. Заголовок гласил: «Путешествия во времени». Арчибальд обрадовался, записал ритуал, повесил сундук на место и пошёл домой. Там он вспомнил свои неудачи и решил исправить их. Он совершил ритуал и оказался в 1643 году, самом «урожайном» на удары судьбы. Исправив их все, Арчибальд вернулся домой и захотел в будущее. Сначала он отправился на год вперёд. Потом на десятилетие. Осмелев, путешественник попал в 2014 год. Но во время своих проказ Арчибальд забыл, в каком году на-

шёл сундук. Возможно, бедняга до сих пор мечется во времени в поисках настоящего.

Второй несчастный нашёл злосчастный сундук в 1990 году. Было это так.

Мальчик Игорь прогуливался рядом с осиной после уроков. Увидев сундук, мальчик почувствовал невероятную жажду приключений. Не обращая внимания на трясину, Игорь побежал к сундуку. Отпер его и (в точности как шотландский крестьянин) открыл книгу на первой попавшейся странице. Заголовок был не менее заманчивым, чем в истории с Арчибальдом: «Пособие по прибавлению ума». Не теряя времени, двоечник Игорь совершил ритуал. После довольный мальчик побежал домой.

С тех пор для бедняги настало тяжёлое время. Ведь никто, абсолютно никто с ним не разговаривал. И понятно, почему – Игорь вместо привычной всем фразы: «Погоняем сегодня в футбол?!» – произносил речь об исторической пользе нашествия норманнов на Британию.

Как-то раз, прогуливаясь возле злосчастливого места, Игорь решился. Он побежал домой и написал записку со словами «Используйте её по назначению». Потом положил её в сундук и, довольный собой, уселся на ближайший камень. Откуда-то послышался облегчённый вздох. Как вы думаете, кто вздыхал? Правильно – Мерлин!

Следующим человеком, который нашёл этот сундук, оказался молодой студент Хакалавар. Произошло это в 3956 году. В его время на Земле всё было, мягко сказать, нехорошо. Ведь исчезли все растения, а осина, на которой висел сундук, превратилась в безжизненную палку.

Однажды Хакалавар сидел на камне возле осины и писал реферат. Когда он заметил сундук, то очень удивился. Он учился на историческом факультете и знал, как ценны узоры на сундуке. Подумав, что внутри та-



кие же узоры, Хакалавар открыл сундук. Из него выпали книга и записка. Студент поднял записку, прочитал её и взял в руки книгу. Хакалавар был очень умным человеком и с помощью заклинаний вернул растения на землю. В историю он попадёт под именем «Хакалавар-Зелёный человек». Но наш студент не только вернул растения. Он освободил душу Мерлина от постоянных угрызений совести из-за того, что его книга сделала несчастными двух людей. За это великий волшебник наградил Хакалавара бессмертием.

Роза и краски Земли

Однажды шёл по чаще лесовичок и споткнулся, обронив свою любимую шкатулку. Долго её никто не замечал, а как-то в пятницу шалунишка-ветер заинтересовался, что же находится в этом предмете. Он дунул посильнее, и шкатулка распахнулась. Ветер пошарил в ней и нашёл... шиповник.

– Ну, во-о-от... – разочарованно прогудел он и собрался лететь своей дорогой. Но шиповник очень устал от темноты, сырости и отсутствия друзей, поэтому он молодецки ухватился за полу плаща ветра и полетел вместе с ним.

Через какое-то время перед взором шиповника предстал великолепный ковёр из разноцветных пышных цветов. Ему очень понравилось это место. Он отпустил плащ ветра и с криком «Восхитительно!» полетел вниз.

Оказалось, что этот великолепный ковёр – королевский сад. Шиповник зарылся в тёплую ухоженную землю, и вскоре на этом месте появился красивый цветок по имени Роза.

Всё в саду нравилось Розе – она жила в идеальных

условиях. Каждое утро садовник ухаживал за ней. Но однажды принц вышел в сад и сел рядом с ней читать книгу. Из этой книги Роза узнала, что кроме её любимого сада есть и другие места, и она загрустила. Ей стало скучно стоять на одном и том же месте, и она решила попутешествовать по миру.

Она освободила свои корни и отправилась в лес, он встретил её пением птиц, приятным шелестом листьев и разнообразием природы. Но вдруг она почувствовала какой-то неприятный, холодный ветер. Здесь она обратила внимание, что лучи солнца не проникают через мощные ветви деревьев, которые гораздо выше её.

– Оказывается, что без солнца я жить не могу, – подумала Роза и пошла дальше.

Когда она пришла к морю, в первое мгновение море очаровало её своей необъятностью, волшебной прозрачностью воды и весёлыми криками чаек. Она с радостью кинулась навстречу волнам и почувствовала корнями, что вода слишком солёная.

– Я не смогу пить такую воду, – с сожалением подумала она и пошла дальше.

Когда она пришла в горы, её поразило их молчаливое величие, седые недосыгаемые вершины и кристально чистый воздух. Она стала подыскивать себе местечко для дома и тут заметила, что вокруг – одни камни.

– Где же я буду расправлять свои пышные корни? – с огорчением подумала она. – Нет, всё-таки везде хорошо – и в горах, и в лесу, и на море, но мой любимый сад – самое лучшее место на земле, – решила она и радостно направилась к дому.

В своём саду она рассказывала сестрам о красках мира, и они с завистью смотрели на неё.

– Не расстраивайтесь, всё равно лучше нашего сада на Земле места нет, – закончила свой рассказ Роза. А про себя подумала: «Как хорошо, что когда-то малень-

кий шиповник попал в большую шкатулку. А потом этот шиповник превратился в большую Розу в маленьком мире!»

Сын Солнца

Посвящается всем моим друзьям

Небо было ещё тёмным, но на востоке робко загоралась заря. Понемногу она пробиралась по чёрному куполу, и через некоторое время солнце распахнуло небо и ворвалось в город. Первый луч прыгнул на антенну дома, потом соскользнул на тротуар, пробежал по нему и пронзил тюлевую занавеску одного из окон. Упрямая занавеска не пропустила весь луч, но кусочек света всё же прорвался и, обратившись в солнечного зайчика, скользнул в комнату.

Здесь он сразу очутился на кресле, но оно оказалось жёстким, и зайчик разочарованно поплыл к столу. На столе лежала книга. На её обложке было написано «Басни».

Вдруг зашуршало одеяло. Сын Солнца метнулся на шкаф, но потом успокоился и стал осторожно пробираться по необъятному простору кровати. Вдруг пуховое море взметнулось вверх, и зайчик встал на гребень образовавшейся волны, а потом упал на простыню. Из-под одеяла показалась девочка. Посланник светила оглядывал её несколько секунд, взбежал вверх по руке, скользнул по лицу и остановился на лбу. Девочка засмеялась и сказала: «Привет, Сын Солнца!». Потом она ушла.

Зайчик побегал немного по кровати, запрыгнул на люстру, уселся на лампу и стал рассматривать обои.

Звук шагов прервал его занятие. В комнату вошла девочка, уселась на кровати и сказала: «Что ты там сидишь? Айда ко мне!». Зайчик тут же спрыгнул с пыльной люстры и сел рядом с девочкой.

Она сказала:

– Меня зовут Мариони. А тебя как?

Зайчик не отвечал. Ведь у детей Солнца не было имён! Солнечных зайчиков называли только номером и буквой! Не мог же он сказать: «Меня зовут 194а»!

Мариони была умной, поэтому сказала:

– Давай я придумаю тебе имя?

Зайчик радостно запрыгал на кровати.

Мариони помолчала, потом воскликнула:

– Ваня! Я назову тебя Ваней Немешевым! Кстати, это мой одноклассник! Такой умный... Впрочем, в классе у нас все умные! Ну, или почти все...

Ваня уже начал скучать, но тут девочка встала с кровати, подошла к столу, взяла книгу и сказала:

«Вань! Хочешь, я тебе басни прочитаю? Кстати, книга совсем новая! Мне её вчера Даня Курпаченко подарил. Влюбился, наверное...»

Зайчик радостно взлетел к потолку, перекувыркнулся через люстру и опять вернулся к Мариони, которая устраивалась на кровати. Она открыла книгу по закладке и начала читать. Читала она долго и выразительно.

Ваня уже откровенно скучал, когда Мариони захлопнула книгу и предложила поехать на Елагин остров покататься на роликах. Зайчик смотрел на неё глазами, в которых ясно читалось: «О чём разговор?!».

Доехали до острова без проблем. А на Елагине было вот что...

Сначала зайчику приходилось сдерживать свой ход, потому что Мариони плохо каталась на роликах. Но потом роли поменялись – ведь Мариони быстро учится!



Когда Мариони и Ваня очень устали, они присели на берегу реки и стали смотреть вдаль, на заходящее солнце.

Неожиданно зайчик стал медленно подниматься над берегом. Ведь он Сын Солнца...

Мариони стояла на берегу реки, смотрела на улетающего зайчика, а по её щекам текли слёзы. Ваня тоже смотрел на неё, и в его взгляде читалось: «Я вернусь!»...

Небо было ещё тёмным, но на востоке робко загоралась заря...

Зачем?

Пьеса

На сцену выходят девочки, весело болтая. Чуть позже появляются мальчики. Девочки прекращают болтать и принимают горделивые позы.

Вася (*выступая чуть вперед*): – Девочки, я слышал, что физрук заболел, вы не знаете, какой урок будет вместо физкультуры?

Девочки гордо молчат. Мальчики удивлённо переглядываются.

Петя: – Девочки, что с вами, почему вы молчите?

Девочки достают плакат: «Долой мальчишек!»

Девочки (*хором*): – Мы объявляем вам бойкот за вашу грубость!

Мальчики (*хором*): – Что-о-о-о? Почему? Зачем?

Кирилл: – Вы нарывааетесь на грубость!

Юля: – Ну вот, в этом все мальчишки, угрожают-угрожают! Вот хотя бы ты, Вася, вчера так дёрнул меня за косу, что чуть голову мне не оторвал!

Вася: – Так я ж за дело дёрнул! Зачем ты наябеднича-

ла учителю, что я первоклассника толкнул? А это была случайность!

Юля (*смахнув слезинку*): – А кнопку на стул ты мне позавчера тоже случайно положил? Мне же было очень больно!

Катя: – Да. Было больно. Я сама видела, как она плакала.

Вася: – Да это не я, а Петя сделал.

Петя: – А я не виноват, что ты села на этот стул, я кнопку для Кати положил.

Катя: – А мне-то за что?

Петя: – Как за что-о-о? А ты забыла, как залила мой стул клеем? После звонка все выбежали из класса, а я полчаса отдираю себя от сиденья.

Катя: – Не такая я глупая, чтобы только из вредности делать гадости людям. Ты зачем мне, злой мальчишка, страницу в дневнике порвал? Мне дома попало от мамы.

Петя: – Это была не моя личная месть. Я сделал это по просьбе моего друга Кирилла. Ты смеялась громче всех на уроке литературы, когда Кирилл страдал у доски, рассказывая стихотворение наизусть.

Катя: – Ах, вот как!

Далее начинается хаос. Все кричат и шиплют друг друга. На сцену выходит Философ. Оглядывается вокруг, понимает происходящее, подходит к распалённым ссорой мальчишкам и девочкам и громко говорит: «СТОП!». Все замирают в предыдущей позе.

Философ: – Здравствуйте, меня зовут Философ. Похоже, этим ребятам нужна помощь. (*Обращаясь к залу*): – Возьмемся за это дело, друзья?

Зал: – Да-а-а!

Философ подходит к ребятам.

Философ: – Мне кажется, что эти дети стали жертвами обоюдного непонимания. Вот, к примеру, Вася и



Юля. Что сделала Юля? Она, не до конца разобравшись в ситуации, пошла рассказывать учителю о поступке Васи. А Вася в это время поднял упавшего по его вине первоклассника и даже извинился перед ним.

Вася (*торжествующе обращаясь к Юле*): – Ну вот! О чём я тебе говорил!

Философ: – Стоп, Вася! Минуточку! А ты? Сам-то сразу стал дергать за косу девочку, т.е. причинять ей боль. А слова? Ведь можно спокойно поговорить с человеком, объясниться. Любой конфликт возможно решить мирным путем. Этот путь даже выгодней, потому что конфликт разрешится за несколько минут. А в противном случае за одной мстью последует другая мсть, и пошло-поехало... Сейчас мы видели, как было, а давайте посмотрим, как могло бы быть. (*Оборачиваясь к актерам*) – Отомрите!

Все отмирают и становятся спокойными.

Юля: – Вася, зачем ты толкнул первоклассника?

Вася: – Слушай, Юля, ты не поверишь, я стоял к нему спиной, он сам на меня налетел, но мы разобрались и конфликт исчерпан.

Юля: – Хорошо! А то я уже хотела жаловаться учителю.

Философ внимательно наблюдает за ребятами, к концу беседы улыбается, выходит на край сцены. Актеры тихо и мирно болтают между собой.

Философ: – Вот! Вот как оно может быть! (*показывая на Петю и Катю*) – Я уверен, что и их конфликт можно было решить мирно. Только нужно немножко послушать друг друга и постараться.

Вася (*после слов философа*): – Ну что, ребята, бежим на риторику? Юля, давай я понесу твой портфель.

Мальчики берут за руки девочек и весело уходят со сцены.

Соломоново решение

Пролог

Однажды было.

На пелёнке лежали два мальчика. Счастливая мама умилённо разглядывала своих новорождённых близнецов.

– Они слишком похожи друг на друга, чтоб назвать их разными именами! – воскликнул папа.

– Ты прав. Есть идеальные имена: Гоша и Ашог. Они будут лучшими друзьями, – сказала новонамама.

Но мама и папа не были хорошими пророками. Свой «дар» они подтвердили и на этот раз.

В комнату вбегают Ашог и кричит:

– Гоша! Ты подумал над предложением родителей?

Гоша, нехотя отрываясь от книги, отвечает:

– Над каким предложением?

– Как над каким? Мама же нам предложила выбрать домашнее животное на днюху! Ты разве забыл?

– Конечно же, не забыл. Я уже всё продумал. Так вот, учитывая особенности нашего характера и восприятия жизни, я предлагаю...

– Щенка! Конечно же, щенка! Ты самый умный брат в мире!

– Подожди, не суетись. Какого щенка? Я предлагаю черепаху – серьёзное, уравновешенное и достойное нас животное. Согласен?

– Конечно! Конечно же, нет! Ты с ума сошёл? Что мы

будем делать с этим полумёртвым бульжником?

– Ну почему же полумёртвым? Судя по твоим определениям, меня тоже можно назвать полумёртвым.

– Так оно и есть, но сейчас речь не об этом! Щенок – это дрессировка, преданные глаза, визг и лай...

– Который вечно режет уши. А моё животное – не шумное, спокойное, неторопливо передвигается, не кричит, а главное – несуетливое.

– Начинается! Давай ещё скульптуру кота Елисея с Малой Садовой попросим! Поставил в угол – и никаких хлопот! А как же преданные глаза, облизывание хозяина?

– Черепаха – мудрая, она дольше живёт. Общение с ней – это общение с вечностью.

– Я хочу общаться не с вечностью, а с живым существом! – начал сердиться Ашог.

– С живыми существами ты общаешься каждый день, например, со мной, с родителями. А черепаха – это портал в другой мир, мир тайн, мир спокойствия, мир мыслей, в конце концов.

– В этот мир я погружаюсь, слушая твои проникновенные речи! И я точно знаю – я ненавижу этот мир!

– Спокойно, спокойно. Давай сделаем так: я куплю себе черепаху, а ты приобретёшь щенка. Разумно?

– Нет! – топнул ногой Ашог. – Мне достаточно и одного полумёртвого в своём доме!

– Во-первых, это не твой дом. Во-вторых, черепаха не произносит проникновенных речей, из-за которых ты меня ненавидишь. А в-третьих, большую часть дня черепаха спит, поэтому ты её практически не будешь видеть, – спокойно отвечал Гоша.

– Всё равно не хочу! Зачем мне животное, которое я не буду видеть? – сказал Ашог.

– Почему не хочешь? – с нажимом спросил Гоша.

– Не хочу! – завопил Ашог, схватил фарфоровую ста-

туэтку, стоявшую на окне, и расшиб её об пол.

Гоша потерял свойственное ему терпение. Он вскочил с кресла, подлетел к Ашогу, схватил его за грудки и вытолкнул его из своей комнаты.

Тут раздался звонок в дверь. Гоша подошёл к двери, открыл её, и в квартиру вошли родители, поставив на пол большую корзинку.

– Кто в этой корзинке? Неужели щенок? – спросил Гоша.

– Нет, – бодро ответил папа, вешая на крючок куртку, – это кошка.

– Мы долго думали, кого вам купить, и решили, что кошка – самое лучшее решение. С ней можно и побегать, и пообщаться, – добавила мама.

– Как кошка? – ахнул Гоша и приподнял плед, который покрывал корзинку.

– Почему вы решили за нас? – агрессивно спросил Ашог.

– Кошка – это не черепаха, она активней, – нахмурился Гоша.

– Кошка – это не щенок, она пассивней, – отрубил Ашог.

– Так кому вы купили это животное? – осведомился Гоша.

– Себе, однозначно себе! – воскликнул Ашог.

– Ты прав! – закончил Гоша, и братья, обнявшись, пошли в свою комнату. Во время этого показательного шествия они перебрасывались фразами вроде «Мудрые у нас родители!» или «Чушь – кошка! Ни мне радость, ни тебе».

– Хоть в чём-то они согласны, – попыталась успокоить себя мама.

– Твой оптимизм иногда так надоедает! – вздохнул папа и подхватил корзинку с неудавшимся подарком.



Звонок в дверь

Однажды я присел в кресло и задумался. Ведь никогда не вернётся год прошедший. Проснулся человек первого января, прошептал: «Новый год!» и, по его выражению, «начал новую жизнь». Но ведь новой жизни не бывает без прошлого! Из-за чего начинают жить заново? Из-за прошлого. А прошлое – это старый год. Я прекрасно понимаю людей, которые в начале января говорят, что старый год – балласт, мешающий жить. Но ведь новая жизнь не получится полноценной, если забыть, из-за чего её начинаешь.

Мои высокопарные мысли прервал очень приземлённый звонок. Я был один дома и легковесно бросился к ключу, ожидая родителей с пакетами черешни. Но всё было не совсем так. Похоже, но не так.

На пороге стоял мужчина лет пятидесяти. Из-за его могучего плеча, одетого в поношенное красно-белое пальто до пола, выглядывала молодая миловидная женщина в выдавшей всё голубой шубке.

– В-вы к-кт-то? – заикнулся я. – Б-банд-дит-ты?

– Хо-хо-хо! – засмеялся странный человек, накинул на меня порванный подарочный мешок, завязал его на тугий морской узел и закинул на плечо. Я понял, что дело плохо. Ни брыкания, ни крики не помогали. Тогда я решил прибегнуть к пакости. К счастью, у меня в кармане был MP3-плеер, поэтому я включил на нём самую визгливую песню, постепенно повышая громкость. Через 30 секунд этого издевательства «похититель» не выдержал:

– Мальчик, будь добр, выключи это, и мы выпустим тебя.

Хитрый план возымел желанное действие: заманчивое предложение свободы. Я выключил плеер и вылез из душного мешка. Мы были...

Нет, не в пещере, полной льда, и не на сказочной поляне, а в комнате. Правда, она тоже была не совсем обычная – овальная и высокая, как колодец, но около стен стояли совсем обычные шкафы, если не считать того, что они были сделаны под стены. На полках шкафов стояли тугие офисные папки. У всех у них были вместо привычных «Дело №138» имена людей. Возле окна стояла складная лестница.

– Добро пожаловать в дом Старого, 2011 года! – бодро сказал мужчина.

– То есть это как? – спросил я.

– Вот как: меня зовут Олд Дед Мороз и я Дед Мороз третьего тысячелетия, а даму, сопровождающую меня, зовут Олд Снегурочка. Обычно символы Нового года живут ровно один год. Но нас считали достойными для важной миссии: собирать информацию о том, что произошло с каждым человеком в прошлом году, для того чтобы люди не забывали своё прошлое и учились на нём. Поэтому мы здесь.

– Ну, а я зачем вам понадобился?! – недоумевал я.

– Ты первый, кто догадался о нашем существовании путём рассуждений о значении прошлого, и мы решили принять тебя в свою олд-команду! – ответил Олд Дед Мороз.

– Зачем же ты так шутишь, Олд Дед! – гневно спросила у своего коллеги Олд Снегурочка и, обратившись ко мне, сказала: – Не беспокойся, Гоша, мы просто решили подарить тебе твою папку прошлого на память за сообразительность.

– Большое спасибо. В следующий Новый год сбегу к вам с тортиком, – выпалил я.

– Будем очень рады. Ты, наверное, уже хочешь домой? Мы живём в 38-й квартире, этажом ниже твоей.

– А можно, вы меня отнесёте в том же мешке? Уж очень интересно чувствовать себя похищенным!

– Мне по душе этот парень! У него есть чувство юмора! – засмеялся Олд Дед Мороз и сделал всё, как в первый раз.

Вылез из мешка я уже у двери своей, по-прежнему пустой, квартиры. Олд Дед помахал мне и бросил папку. Усевшись в своём кресле, я открыл её и углубился в чтение. Как приятно было вспомнить кое-что забытое!

Полезно иногда бывает после Нового года порассуждать!

ноябрь 2009 • июль 2012

Детские мысли

Папа: – Для чего ты живешь, сынок?

Гоша: – Для того, чтобы понять это.

Людам свойственно убыстрять время. Но сколько бы шуб вы ни надели на себя летом, оно не станет зимой.

Если не знаешь, за что благодарить Бога, то благодари его за трудности.

Жизнь пресна. Но стоит добавить в неё соль действий и перец трудностей, то безвкусная масса превращается в дивный торт.

В того, кто стоит на пьедестале, легче кинуть камень.

Наслаждайтесь мгновением. Горюя о прошлом, вы теряете настоящее.

Кончил дело – капризничай смело! ;-))



Продолжение
следует...